

Guillaume ETIENNE

5 rue de Bellevue
18000 Bourges
guillaume.etienne@univ-tours.fr
☎ 06.67.84.90.06

Maître de conférences en anthropologie Université François Rabelais de Tours – UMR 7324 Citeres équipe Cost

Formation et titres universitaires

- 2013** **Doctorat en Anthropologie** - Université de Tours
Thèse intitulée *Religion, ethnicité et patrimoine. Un pèlerinage berrichon approprié par les migrations* soutenue le 21 novembre 2013 à l'université F. Rabelais de Tours.
- Composition du jury :
Isabelle Bianquis (directrice), Professeur d'anthropologie, université F. Rabelais, Tours.
Hélène Bertheleu (co-encadrante), Maître de conférences en sociologie, université F. Rabelais, Tours.
Laurent Sébastien Fournier (rapporteur), Maître de conférences HDR en anthropologie, université de Nantes.
Anne-Sophie Lamine (présidente), Professeur de sociologie, Université de Strasbourg.
Françoise Lestage (rapporteur), Professeur d'anthropologie, Université Paris 7 Diderot.
- 2023/24** Congé pour projet pédagogique : anthropologie sonore et recherche-crédation.

Subventions et allocations de recherche

- 2010** Allocation de formation et de recherche du ministère de la Culture et de la Communication au titre du doctorat.

Publications

Ouvrages

- 2017** (dir.), *Histoires de migrations. Intimités et espaces publics*, Presses Universitaires François Rabelais, collection « migrations ».
- 2015** *Les sauveurs de sainte Solange. Les Portugais en Berry*, Presses Universitaires François Rabelais, collection « migrations ».

Articles (revues à comité de lecture)

- 2023** Etienne Guillaume, Espéron Vincent, « Un travail de concert entre ethnologie et composition électroacoustique : les voix d'un quartier mises en musique », *revue ¿ Interrogations ?*, n° 37, décembre 2023, Apports conceptuels et méthodologiques des entrecroisements entre pratiques artistiques et sciences humaines et sociales : accéder à l'autre, agir sur les territoires [en ligne]. <http://www.revue-interrogations.org/Un-travail-de-concert-entre>
- 2022** Véronique Dassié, Hélène Bertheleu, Julie Garnier, Guillaume Etienne, « Collaboration ethno-artistique autour d'une thématique sensible : les migrations et leurs patrimoines au musée », *Ethnographiques.org*, Numéro 42 - Décembre 2021, Rencontres ethno-artistiques [en ligne]. https://www.ethnographiques.org/2021/Dassie_Bertheleu_Garnier_Etienne

- 2021** « Un récit de vie inopiné : tisser la mémoire d'une famille d'origine algérienne », *Hommes & Migrations*, n° 1335, p. 49-57.
- « Comment devenir autonome ? Rapport au temps des mineurs non accompagnés dans un parcours d'hébergement », *Les cahiers du travail social*, n° 98, p. 51-61.
- « Aider les jeunes lorsque la famille est absente : le cas des mineurs non accompagnés » en collaboration avec G. Guetemme, *La nouvelle revue. Éducation et société inclusives*, n° 89-90, vol. 1, p. 61-81.
- 2020** « La mémoire des migrations comme support de promotion municipale : la fête de l'émigrant de Murtosa », *Etnográfica*, vol. 24, n° 3, p. 629-652.
<https://doi-org.inshs.bib.cnrs.fr/10.4000/etnografica.7808>
- 2018** « Exposer des mémoires de migrations. Retour sur une collecte participative » en collaboration avec H. Bertheleu, Véronique Dassié et Julie Garnier, *Hommes et Migrations*, n° 1322, 2018, p. 113-122.
- « Histoires de migrations en région Centre – Val de Loire. Une exposition à plusieurs voix », *Sonorités*, n° 44, 2018, <https://journals.openedition.org/afas/3146>.
- 2016** « Devenir autochtone quand on est "français d'origine étrangère". Comment les Portugais légitiment leur présence en Berry », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, Vol. 31, n° 3-4, 2016, p. 187-208.
- 2015** « The Polish People from Rosières (Central France) and the Heritagization of the Saint-Albert Church », *Our Europe. Ethnography – Ethnology – Anthropology of Culture*, Vol. 4, 2015, p. 59-72.
- « De la présence portugaise dans un culte berrichon », *Ethnologie française*, XLV, 2, 2015, p. 375-383.
- 2013** « Un pèlerinage local entre communalisation religieuse et communalisation ethno-culturelle : l'appropriation de Sainte-Solange par les Portugais », *Les Cahiers de Cost*, n° 2, Sentiments d'appartenance et parcours de reconnaissance : regards sur la diversité des processus de communalisation, 2013, p. 101-108, http://citeres.univ-tours.fr/IMG/pdf/g_etienne.pdf
- 2011** « Comment rester vigilant face à l'oubli. Le musée de la fonderie à Rosières », *Conserveries mémorielles, Mémoire et travail*, 2011, n°11, <http://cm.revues.org/946>

Chapitres d'ouvrages

- 2024** « Ce que le religieux fait à l'ancrage local. Des Portugais en Berry aux Luso-Berrichons », in Dos Santos Irène, Ferreira Sonia, *Immigrés portugais de France et leurs enfants aux XXe et XXIe siècles*, Paris : Le cavalier bleu.
- 2023** « Le pèlerinage de Sainte-Solange », in Goldman Philippe, Laurent Xavier, Surrault Jean-Pierre, *Berry. Mémoires, culture, lieux, identités*, Châteauroux : La Bouinotte, p. 92-93.
- 2022** « Le temps mythique des pactes et alliances. Mobilisation du cousinage chez les mineurs non accompagnés », in Bellio Alfonsina, Kuzma Inga, Tuailon Demésy Audrey (dir.), *Imaginaires du temps. Religion, politique, loisirs*, Paris / Turin : L'Harmattan, 2022, p. 106-121.
- 2018** « Cultural diversity in a local french pilgrimage », in Griffin Kevin, Giacalone Fiorella (dir.), *Local Identities and Transnational Cults within Europe*, CABI : Wallingford, 2018, p 77-86.
- 2014** « Immigration et syndicalisme dans l'industrie : des mémoires émergentes », in Bertheleu Hélène (dir.), *Au nom de la mémoire : le patrimoine des migrations en Région Centre*, Tours : Presses Universitaires François Rabelais, 2014, p. 93-106.
- « Le patrimoine impossible de populations stigmatisées à Bourges et Vierzon », in Bertheleu Hélène (dir.), *Au nom de la mémoire : le patrimoine des migrations en Région Centre*, Tours : Presses Universitaires François Rabelais, 2014, p. 219-241.

« L'intérêt pédagogique des mémoires des migrations » en collaboration avec H. Bertheleu, in Bertheleu Hélène (dir.), *Au nom de la mémoire : le patrimoine des migrations en Région Centre*, Tours : Presses Universitaires François Rabelais, 2014, p. 245-259.

« L'Église et les pratiques religieuses des migrants : traditions et patrimoine négocié », en collaboration avec P. Wadbled, in Bertheleu Hélène (dir.), *Au nom de la mémoire : le patrimoine des migrations en Région Centre*, Tours : Presses Universitaires François Rabelais, 2014, p. 279-300.

2013 « Mémoires ouvrières, mémoires immigrées aux fonderies de Rosières », in S. Aprile, P. Billion, H. Bertheleu (dir.), *Étrangers dans le berceau de la France ? L'immigration en région centre du XIX^e siècle à nos jours*, Tours : Presses universitaires François Rabelais, 2013, p. 81-94.

Actes de colloques

2019 « La construction de l'altérité portugaise entre religion et ethnicité. Ethnographie d'un pèlerinage catholique », in Tersigni Simona, Vincent-Mory Claire, Willems Marie-Claire (dir.), in Tersigni, Simona, Vincent-Mory Claire et Willems Marie-Claire (dir.), *Marques in-désirables. Le religieux au prisme de l'ethnisation et de la racisation*, Paris : Editions Pétra, 2019, p. 243-258.

2017 « Du faux dévot au vrai pèlerin : représentations des diversités dans un pèlerinage diocésain », in Fournier Laurent-Sébastien, Giacalone Fiorella (dir.), *L'Europe pèlerine. Religion et tourisme*, Paris : L'Harmattan, 2017, p. 167-187.

2015 « Les représentations locales de l'immigration portugaise et son accueil dans le diocèse de Bourges : « La manière simple de rendre heureux un Portugais » », in Rollo Maria, Santos Yvette, (dir.), *Ecos Das Migrações. Memórias e Representações dos Migrantes. Séculos XIX-XX*, Coimbra : Almedina, 2015, p. 211-231.

« Dal falso devoto al vero pellegrino : Rappresentazioni delle diversità in un pellegrinaggio diocesano » in Giacalone Fiorella (dir.), *Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi in Europa. Identità locali e dinamiche transnazionali*, Perugia : Morlacchi, 2015, p. 393-407.

« Les migrations dans les pratiques muséales en France. L'exemple de trois formes de médiation », en collaboration avec H. Bertheleu et J. Garnier, in M. Amar, Y. Frenette, M. Lanouette, M. Pâquet, *Musées, histoire, migrations*, Québec : Presses de l'Université de Laval, 2015, p. 35-63.

« Dire son appartenance à travers un saint étranger. Les Portugais et Sainte-Solange en Berry », in M. Molin, Q. Deluermoz, S. Capanema, *Du transfert culturel au métissage. Concepts, acteurs, pratiques*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 565-578.

2014 « Construire de l'autochtonie dans l'appropriation d'une célébration locale. La fête de Sainte-Solange (centre de la France) devenue tradition franco-portugaise », in Keszeg Vilmos, *A qui appartient la tradition ? Who owns the tradition ?*, Cluj-Napoca : Societatea Muzeului Ardelean, 2014, p. 68-77.

2010 « La patrimonialisation de l'immigration polonaise du Cher. Construction du mythe de l'ouvrier-fondeur », in J. Goyette, K. Hébert (dir.), *Histoire et idées du patrimoine, entre régionalisation et mondialisation*, Québec : Éditions Multimondes, coll. Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM, p. 79-90.

Communications

Colloques nationaux et internationaux Avec actes

2023 *Les incertitudes d'une recherche avec l'art et les artistes : entre inconfort et souplesse*, 16th congress of SIEF "Living uncertainty", 7-10 June 2023, Brno, Czech Republic.

- 2014** *Expliquer la présence de l' « Autre Portugais » dans un pèlerinage.* Colloque international « Le religieux au prisme de l'ethnisation et de la racisation, 17-18 septembre, Paris Ouest, Nanterre La Défense.
- Rites et pratiques d'un pèlerinage catholique berrichon adopté par les Portugais,* colloque international Eurethno « Le tourisme religieux en Europe : saints, pèlerinages, visites et itinéraires culturels et interreligieux », 12-14 septembre, Pérouse, Italie.
- 2012** *Construire de l'autochtonie dans l'appropriation d'une célébration locale. La fête de Sainte-Solange (centre de la France) devenue tradition franco-portugaise,* colloque international « A qui appartient la tradition ? », 6 décembre, Cluj-Napoca, Université Babeş-Bolyai, Roumanie.
- La manière simple, de "rendre heureux" un Portugais : les représentations locales de l'immigration portugaise et son accueil dans le diocèse de Bourges,* colloque international « Echoes of Migration : Memories and Representations of Migrants (19-21th Century) », 7-9 novembre, Lisbonne, Universidade Nova de Lisboa, Portugal.
- 2011** *Dire son appartenance à travers un saint étranger. Les Portugais et Sainte-Solange en Berry,* colloque international « Penser les métissages. Pratiques, acteurs, concepts », 21-23 septembre, Paris-13, Villetaneuse.
- 2010** *Mémoires des migrations dans les pratiques muséales en France. L'exemple de trois formes de médiation,* en collaboration avec Bertheleu H. et Garnier J., colloque international « Migrations, Perspectives scientifiques et médiations muséales », organisé par le Musée de la civilisation, le Centre de recherche en civilisation canadienne-française et le Centre interuniversitaire d'études québécoises, Québec, 4-6 novembre, Canada.
- 2009** *La patrimonialisation de l'immigration polonaise du Cher. Construction du mythe de l'ouvrier-fondeur,* 5^e rencontre internationale des Jeunes Chercheurs en patrimoine « Histoire et idées du patrimoine, de la régionalisation à la mondialisation », organisé par l'Institut du Patrimoine – Université du Québec à Rimouski, 26-29 août, Canada.

Sans actes

- 2023** (Avec V. Espéron et Rémi Dury) *Repenser le geste musical. Produire et manipuler les sons dans l'espace par le corps et l'oreille,* Drôles d'objets - Un nouvel art de faire, conférence interdisciplinaire. Interactions entre humains et objets robotisés, 15-19 mai 2023, Université de Lorraine, Nancy. Communication et installation sonore.
- (Avec G. Guetemme, N. Mondain et P. Lebre) Organisation de l'atelier « Parcours migratoires, parcours alimentaires », colloque international du réseau de recherche « Avec », *La recherche avec vers une justice épistémique*, Orléans, Tours, 2-5 mai 2023.
- 2022** (Avec V. Espéron) *Rendre compte ou créer les sonorités d'un quartier : le projet Echos d'âmes,* Rendez-vous ethnologiques de Salagon, « Les sens sociaux des sons : sonorités, localités, communautés », 28 octobre 2022, Musée de Salagon (Mane). Communication et installation sonore.
- 2021** *Tout ce qui n'est pas explicitement interdit est permis : la ruse chez les Mineurs Non Accompagnés,* SIEF 2021 15th Congress, 19-24 juin 2021, Helsinki, Finland.
- « *C'est pas comme l'Afrique. Il y a plusieurs choses dedans.* » *Le connu et l'inconnu alimentaire chez les MNA en vie collective,* Sixième Convention Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, 31 mai-4 juin 2021, Tours.
- 2020** *Échéances et comptes à rebours. Imposition d'une temporalité par étapes aux mineurs non accompagnés.* XXXII^e Atelier du réseau FER-EURETHNO Imaginaires du temps, temps de l'imaginaire, Łódź, Pologne, 12-14 juin 2020 (en ligne).
- 2019** *The effects of the railway on the morphology of a local pilgrimage,* 14th congress of SIEF, Panel The changing character of pilgrimages, 14-17th April 2019, Santiago de Compostela, Spain.

- 2018** *Fléchir et réfléchir le récit de vie*, Les sciences humaines et sociales à l'épreuve du terrain : logiques d'enquête, approches narratives et dynamiques coopératives depuis l'École de Chicago, Atelier Récits, narrations et mémoires de l'expérience migratoire, 15-17 novembre 2018, Tours.
- 2017** Modération de l'atelier « Lusophone Food Heritage (3) - Food and Identity », Troisième Conférence Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, IEHCA, 1-2 juin 2017, Tours.
- 2016** (avec H. Bertheleu) *Fabriquer collectivement une exposition*, XX^e congrès de l' AISLF, CR 36 – Ethnicité, migrations, citoyenneté, Montréal, 4-8 juillet 2016, Canada.
- 2015** *Utopie et développement durable : un écolieu dans une cité ouvrière*, 12^e congrès de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, « Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century », 21-25 juin 2015, Zagreb, Croatie.
- 2014** *Le passage d'une fête religieuse berrichonne en déclin au patrimoine franco-Portugais*, dixième rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine « Patrimoines et diversité culturelle », 3-5 octobre 2014, Montréal, Canada.
- La religion : un vecteur de patrimonialisation des migrations ou de reconnaissance du patrimoine des migrants ?*, en collaboration avec Wadbled P. au colloque international « Mémoires des migrations, patrimonialisation et citoyenneté », 28-29-30 juin, Tours, Université François Rabelais.
- 2010** *La ville : enjeu de légitimité des migrants. La cité ouvrière de Rosières*, colloque international « Actualités de la Recherche Urbaine Francophone », Université Lumière Lyon 2, 23-24 juin.
- 2008** *L'usine Rosières et Les collégiens de Saint-Florent-sur-Cher et l'héritage de l'usine Rosières*, colloque régional « Histoire et mémoire des immigrations en Région Centre », organisé par l'ACSE, 10-12 octobre, Orléans.

Séminaires et journées d'étude

- 2024** *La nourriture comme marqueur de l'ailleurs : récits alimentaires pour raconter l'exil*, avec Geneviève Guetemme et Nathalie Mondain, journée d'étude Lieux, mots et objets de l'exil : des récits intimes aux constructions collectives, Valence, 11 octobre 2024, Université Grenoble Alpes.
- Organisation (avec Talia Bachir-Loopuyt) de la journée d'étude Musique et engagement citoyen (Citeres), 11 avril, Tours.
- Organisation (avec G. Guetemme) de la journée d'étude Food & Borders (Citeres/Remelices/IEHCA), 2 avril 2024, Tours. Chercheuse invitée Megan Carney.
- 2023** Organisation (avec G. Guetemme et N. Mondain) de l'atelier « Histoire de pain : Parcours migratoires, parcours alimentaires : la nourriture comme marqueur de sa relation à l'ailleurs » au symposium du réseau de recherche « Avec », *La recherche avec vers une justice épistémique*, Orléans, Tours, Chaingy, 2-5 mai 2023.
- 2022** *Questionner le quartier au prisme du sonore : le projet Echos d'âmes à Bourges*, communication au séminaire transversal de l'UMR Citeres : Les collaborations entre artistes et chercheurs en sciences humaines. Enjeux et questionnements, 21 octobre 2022, Université de Tours.
- Redéfinir les rôles : d'une recherche sur les artistes à une recherche avec l'art*, communication au séminaire transversal du groupe de recherche « Avec », 29 avril 2022, Université de Tours.
- Organisation de la journée d'étude « Manger & Migrer : jamais sans mon smartphone » avec G. Guetemme (Remelice, université d'Orléans) et l'IEHCA (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation), 25 avril 2022, Villa Rabelais, IEHCA, Tours.
- 2021** Participation à la table ronde Mémoire et patrimoine des migrations en région Centre-Val de Loire, 9-10 décembre 2021, Dreux.

Modération de la Conférence et journée d'étude « Arts, sciences, territoires », 25 et 26 novembre 2021, organisation Talia Bachir-Loopuyt (ICD - EA 6297).

- 2020** *Accueillir les MNA au sein d'un dispositif par délégation du département* (avec Brice Dussoulier), Penser ensemble : Histoire, Mémoire, Actualité des migrations, Orléans, 7-8 février 2020, Rencontres nationales organisées par l'inter-réseaux Mémoires-Histoires et le réseau Mémoires Plurielles.
- 2018** *Des Portugais en Berry aux Portugais du Berry : ce que le religieux fait à l'ancrage local*, Journée d'études « Migration portugaise en France : penser les impensés », URMIS, Université Paris-Diderot, 23 novembre 2018.
- (avec H. Bertheleu, V. Dassié, J. Garnier) « Mémoire et Espace », séminaire Citeres / Cost, Tours, 22 février 2018.
- 2017** (avec H. Bertheleu, V. Dassié, J. Garnier) « *Exposer des mémoires de migrations* » : retour sur une collecte collaborative, séminaire La collecte ethnographique dans les musées de sociétés, séance Collecter les migrations : traces - crises – hybridations, MUCEM, Marseille. 9 juin.
- La mémoire des migrations comme support de promotion locale (Centre du Portugal)*, séminaire Citeres / Cost, Tours, 27 avril.
- 2015** *Ce que dit et ce que masque le recours au patrimoine*. Journée d'étude « étudier l'invisible » de l'Association des doctorants en sciences humaines et sociales de Tours, Tours. 19 mai.
- Participation et patrimoine. L'exposition et ses effets : territoires de migrations, démocratie patrimoniale et pratiques scientifiques renouvelées*. Avec H. Bertheleu, V. Dassié et J. Garnier. Séminaire de l'équipe Cost (Construction sociale et politique des territoires), Université de Tours. 23 avril.
- Mise à jour sur l'agenda patrimonial et valorisation de l'objet*. Journée d'étude « Inventaire/patrimoine/mémoire : à la croisée de l'action patrimoniale et des sciences sociales » de l'Association de Recherche et d'Échanges en Anthropologie et en Sociologie, Poitiers. 2 avril.
- 2014** *Présence portugaise et éclairage patrimonial d'une fête locale*. Séminaire Mémoires et patrimonialisations des migrations, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris. 28 novembre.
- Du religieux à l'ethnicité dans un pèlerinage local*. Séminaire du groupe « Migrants Portugais et 'lusophones' en France et ailleurs », URMIS, Paris. 3 juin.
- 2012** *Un pèlerinage local entre communalisation religieuse et communalisation ethno-culturelle : l'appropriation de Sainte-Solange par les Portugais*. Séminaire de l'équipe Cost (Construction sociale et politique des territoires), axe Globalisation Communalisation, Université de Tours. 12 avril.
- 2012** *Le discours majoritaire dans la presse locale. Décrire ou construire l'altérité ?* Séminaire des doctorants de l'équipe Citeres (Cités, Territoires, Environnement et Société), MSH, Université de Tours. 17 avril.

Diffusion de la recherche

- 2024** Atelier « Villes accueillantes. Quel accueil des migrant.es dans la ville aujourd'hui », Rendez-vous de l'Histoire de Blois, 11 octobre 2024. Atelier organisé par Mémoires Plurielles.
- 2023** Table-ronde sur la notion d'habiter, colloque du Logement d'abord, Conseil départemental du Cher, 8 décembre 2023.
- Conférence « De la mixité à l'interculturalité, 1^{er} juin 2023 dans le cadre de la semaine de luttes contre les discriminations, Centre Social du Val d'Auron, Bourges.

Restitution et diffusion de la recherche-création « Echos d' mes », 14 mai et 20 décembre 2023, à Bourges.

2022 Restitution et diffusion de la recherche-création « Migrasons », 2 octobre 2022, château d'Azay-le-Fer-ron.

2018 Exposition « Migrer au féminin », 9 janvier – 18 février, bibliothèque centrale Tours (avec Hélène Bertheleu, Julie Garnier et association Mémoires Plurielles).

2017 Exposition « Histoires de migrations », mars-juillet 2017, Musée d'histoire et d'archéologie d'Orléans, Hôtel Cabu.

2016 *L'exposition et ses effets. Territoires de migrations, démocratie patrimoniale et pratiques scientifiques renouvelées* (coord. H. Bertheleu), rapport de recherche remis au Ministère de la Culture et de la Communication, mars 2016.

Familles portugaises à La Riche. Souvenirs de migration et formes d'ancrage, rapport de l'étude sur les Portugais de La Riche (37) en collaboration avec Mémoires Plurielles.

O sonho de uma vida melhor. As raz es da emigra o para França, présentation à la municipalité de Murtoza, Fête de l'émigrant, 28 juillet-2 août, Portugal.

Langues

Anglais (très bon niveau), Espagnol (bon niveau), Langue des Signes Française (bon niveau), Portugais (lu, compris).

Recherches sous contrat

2023/2024 Projet « L'air de l'eau » : recherche-création avec la Manufacture des Arts Numériques de Bourges sur les représentations et usage de l'eau dans les Parcs Naturels Régionaux de la Brenne et Loire-Anjou-Touraine (SACEM, Ministère de la Culture).

Projet « Environnements sonores et territoires ruraux » : recherche-création avec la Manufacture des Arts Numériques de Bourges, la Maison de la Culture de Bourges et le Lycée agricole de Bourges-Le Subdray. Financement Université de Tours / Conseil régional Centre-Val de Loire.

2021/23 Projet « Echos d' mes » : recherche avec la Manufacture des Arts Numériques de Bourges (association 1901) sur la mémoire des habitants des quartiers nord de Bourges. 2021-2023. Financement DRAC, région Centre-Val de Loire, ANCT. Poursuite 2024-2025.

2021/22 Projet « Migra-sons » (collecte ethnographique, ateliers participatifs et création musicale) porté par la Manufacture des Arts Numériques de Bourges, novembre 2021-octobre 2022, Château d'Azay le ferron, Parc National de la Brenne, CPIE Brenne-Berry, Musées et Châteaux de Touraine, financement DRAC.

Projet Co-existence Homme / Castor dans le bassin de la Loire : une approche participative (coord. José Serrano, CITERES – UMR 7324, Florent Kohler, ICD– EA 6297).

Projet AMMina – Alimentation et Migration, le cas des Mineurs Non Accompagnés (coord. K. Ploog, LLL, UMR 7270).

2020 Projet Migract - représentations des migrations et programme pédagogique (coord. G. Guetemme, REMELICE).

2019 Projet Migratude (Migration et solitude). Laboratoires CITERES (Tours) / REMELICE (Orléans). Coordonné par G. Guetemme.

- 2018** Expertise et aide à l'écriture de la fiche de candidature à l'inscription à l'inventaire Patrimoine Culturel Immatériel français des Fêtes de Saint-Nicolas, Nancy (Ministère de la culture et de la communication).
- 2017** Expertise et aide à l'écriture de la fiche de candidature à l'inscription à l'inventaire Patrimoine Culturel Immatériel français des Fêtes de Jeanne d'Arc, Orléans (Ministère de la culture et de la communication).
- 2015/16** Recherche « Jeux d'acteurs, perception de l'action publique par les ménages et impacts sur la prévention et tri des déchets » (Centre d'Expertise et de Transfert Universitaire Etics, Université de Tours).
- 2014/17** Recherche « L'exposition et ses effets. Territoires de migrations, démocratie patrimoniale et pratiques scientifiques renouvelées ». Projet de collecte participative et d'exposition régionale sur l'histoire de l'immigration locale, Musée d'Histoire et des Beaux-Arts d'Orléans.
- 2013/14** Recherche sur la population portugaise de la ville de La Riche (37) et son ancrage local en collaboration avec l'association Mémoires Plurielles : *La migration portugaise à La Riche : quelles traces aujourd'hui ?* (terrain et analyse : 6 mois).
- 2009/11** Recherche collective *Mémoires des migrations en Région Centre : reconnaissance et patrimonialisations émergentes*, coordonnée par H. Bertheleu, sociologue, Université de Tours / UMR CNRS CITERES (Cités-Territoires-Environnement-Sociétés) et cofinancée par la Région Centre, le Ministère de la Culture et de la Communication et l'Agence Nationale pour la Cohésion et l'Egalité (ACSE).
- Contrat de recherche au Laboratoire Citeres d'ingénieur d'étude (juillet-août 2009, mars-mai 2010) : terrain et analyse des activités culturelles en lien avec l'immigration dans le département du Cher.
- Recherche collective *Les représentations du dialogue interculturel dans les institutions patrimoniales* coordonnée par H. Bertheleu, sociologue, Université de Tours / UMR CNRS CITERES. Financement sollicité auprès du Ministère de la Culture et de la Communication.
- 2008/09** Moniteur attaché à la recherche documentaire à la Bibliothèque Universitaire Lettres-langues, Arts et sciences humaines de Tours.
- 2007/08** Assistant de recherche stagiaire au sein du Bureau d'Etudes ODRIS (Observation Diffusion Recherche Intervention en Sociologie). Etude de terrain et analyse (huit mois).

Responsabilités collectives et engagements dans la recherche

Membre du CTHS (section anthropologie) – Comité des Travaux Historiques et Scientifiques.
 Membre de la SIEF – Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore
 Membre du réseau européen Eurethno
 Membre du groupe Migrations Lusophones
 Membre du réseau de recherche Avec – réseau international interdisciplinaire francophone

- 2024-** Représentant de l'axe Espaces du laboratoire Citeres
- 2024-** Membre de la commission pédagogique
- 2022-** Représentant du personnel auprès du Fonds d'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique (FIPHFP).
- 2021/22** Membre de la direction collégiale du département de sociologie de l'université de Tours.
- 2018/22** Responsable de la licence du département de sociologie-anthropologie de l'université de Tours.
 Membre du jury de licence (2018-2022, président 2019-2022).
 Membre de la Commission scientifique disciplinaire paritaire (section 20).
- 2015** Membre du conseil scientifique attaché à la préparation de l'Exposition temporaire au Musée d'histoire et des Beaux-Arts d'Orléans consacrée à l'histoire, la mémoire et au patrimoine des migrations en région Centre (mars-juillet 2017).

- 2014** Enquêteur délégué pour la région Centre, programme scientifique PARCORES (Programme de recherche sur la participation des communautés à la restitution de l'inventaire du PCI), IDEMEC UMR 7307 CNRS / Ministère de la Culture (Carnaval de Manthelan-37).
- 2009/14** Participation aux séminaires de l'Equipe CoST – Citeres (Equipe Construction politique et sociale des Territoires et à ceux de l'Axe de Recherche Globalisation – Communalisation.
- Collaborations ponctuelles avec l'association Mémoires Plurielles, réseau associatif consacré à la valorisation des mémoires des migrations, soutenue par la Région Centre.
- 2011** Participation à l'organisation du colloque international « Mémoires des migrations, patrimonialisation et citoyenneté », 28-29-30 juin 2011, Tours, Université François Rabelais.
- 2009** Membre du comité de pilotage de valorisation de l'étude « Histoire et mémoires des immigrations en région Centre » mise en œuvre par la Ligue de l'Enseignement du Département du Loiret (45). Réalisation d'une exposition pédagogique et de conférences.

Encadrements

- 2023-** Participation au comité de thèse de Jimitry Annexile, « Les mineurs non accompagnés connectés en protection en France », Sciences de l'éducation, CREF – Centre de recherche en éducation et formation (Paris Nanterre), équipe EFISE – Education familiale et interventions sociales. Direction Hélène Join-Lambert.
- 2016-** Encadrement des mémoires de master du département de sociologie, Université de Tours.