

LA CLOCHE-GÜIRO



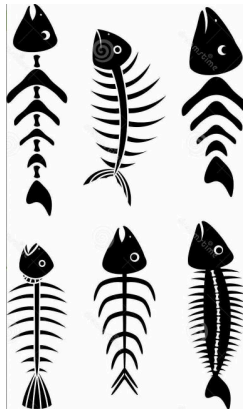
Famille des idiophones

Le corps du güiro est fabriqué à partir d'une Calebasse évidée, ou d'un morceau de bois de 20 à 30 cm de long. Des rainures transversales sont pratiquées sur la surface extérieure.

Jeu :

On tient l'instrument avec la main gauche, et on gratte avec la main droite les rainures du racloir à l'aide d'une petite baguette de bois avec un mouvement d'aller et retour de la main pour produire le son par raclement.

Réalisation d'un Güiro métallique en forme de peigne ou en arêtes de poissons



Types de sons	Sons discontinus	Sons itératifs
Modes de jeux	- Frappé sur une arête comme un clavier. Chaque arête a un son différent.	- Roulement entre deux arêtes - Frottement rapide de haut en bas et de bas en haut. - Roulement alterné entre côté droit et côté gauche
Plectres	- Baguette dure	- Tige bois et tige métallique

Spécifications des contraintes techniques :

- Le güiro doit être fixé par le haut et par le bas (tête et queue)
- Les arêtes doivent être de tailles différentes pour obtenir des variations de hauteur
- L'espacement entre chaque arête doit être supérieur à 3cm et inférieur à 6cm
- Le nombre d'arête doit être au minimum de 6. (il n'y a pas de maximum)
- La longueur des arêtes doit être la plus grande possible